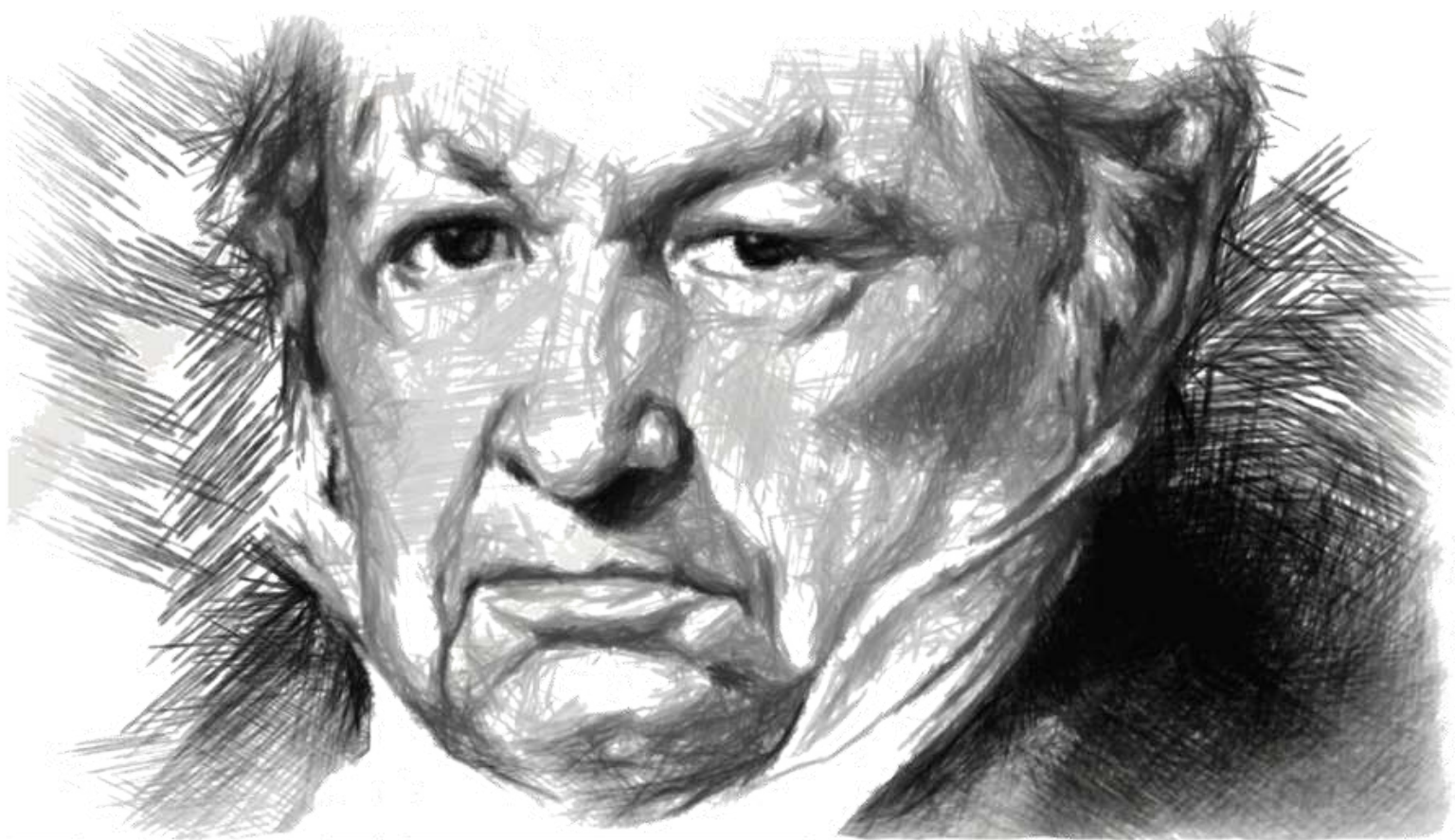


RECITAL GOYA



HOMENAJE AL GENIAL PINTOR
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES



artemusicalia

Presentamos un recital dedicado a "GOYA" en dos formatos.

Formato 1: Se presenta un programa de concierto dedicado íntegramente a compositores coetáneos de Francisco de Goya; Vicente Martín y Soler, Manuel García, Fernando Sor, Blas de la Serna, José Castel, Enrique Granados y Sebastián Iradier. Canciones interpretadas por el Barítono Luís Santana o la mezzosoprano Beatriz Gimeno acompañado al piano por José M^a Berdejo, la actriz Mayte salvador y la gran bailarina de la escuela bolero Almudena Roca, quien enriquece la escena con sus trajes Goyescos, su baile y su dominio de la castañuela.

Todo ello, con la posibilidad en un 2º formato, de complementar la puesta en escena con la actriz Dña. María Galiana, la cual intercala y declama una serie de poemas dedicados a Goya por grandes de la Literatura española como Rubén Darío, Rafael Alberti o Pedro Beltrán.







artemusicalia



artemusicalia



artemusicalia



artemusicalia

Beatriz Gimeno

mezzosoprano



Comienza sus estudios en el Conservatorio de Música de Zaragoza, su ciudad natal (Titulo Superior de Canto) con Belén Genicio,, obteniendo Premio Extraordinario Fin de Carrera. Ha trabajado repertorio con Félix Lavilla, Miguel Zanetti, Juan Antonio Álvarez Parejo, etc. Ha colaborado con diversas formaciones: Trío Syrinx, los Músicos de su Alteza (grabando 3 discos de música española del siglo XVII, obteniendo el Diapasón de Oro en Francia con el segundo disco) Orquesta de cámara "Enigma", Amici Musicae, Orfeón Donostiarra, etc.

Ha compartido escenario con grandes cantantes como Eduardo Aladrén, Isaac Galán, Ainhoa Arteta, Roberto Alagna, Bárbara Hendricks, José Vam Dam, Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Luis Santana, Alain Damas, etc. En 2015 presenta "PASIONATA LÍRICA FLAMENCA" realizando una gira con gran éxito de crítica y público;

Participaciones operísticas: Mercedes en "Carmen" de G. Bizet, Flora en "La Traviata" de G. Verdi, 2ª dama en "La Flauta Mágica" de W.A. Mozart, Bastiana en "Bastían y Bastiana" de W.A.Mozart, Berta en "El Barbero de Sevilla" de G.Rossini, Musetta en "La Boheme " de G, Puccini. Actúa como solista en diversos recitales en las salas más importantes: Auditorio de Zaragoza, Teatro de la Ópera de La Coruña, Teatro Campoamor de Oviedo, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Goya de Barcelona; Festival Internacional de Granada, Festival Internacional de Úbeda (Jaén), Festival Internacional de Panticosa, Teatro Carrión de Valladolid, Teatro Ortega de Palencia, Auditorio "Baluarte" de Pamplona , Auditorio de León.

Y en Europa en: Palacio Bellas Artes de Bruselas, Iglesia de Our Lady of Dolours de Chelsea (Londres), Sala de conciertos de la FOK en Praga, Camerata Santa Cecilia y Basílica de Stª María Maggiore de Roma, etc. De su repertorio de oratorio cabe destacar: Petite Misa Solennelle de G. Rossini, Novena de Beethoven, Réquiem de G. Faure, Misa Mib Mayor de F. Schubert, Réquiem de W.A Mozart, Misa de la Coronación de W.A.Mozart, Gloria de Vivaldi, Mesías de Händel, etc. Profesora de Canto en Conservatorio de Zaragoza 1996- 2006. Profesora de técnica vocal del coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza 1994-2008, Profesora de Canto en Conservatorio de Monzón 2006-2010. Actualmente, es Profesora del Conservatorio Superior de Aragón en la especialidad de Canto.



Mayte Salvador

narradora



Mayte Salvador es periodista, presentadora y actriz. Su formación combina el periodismo, así como sus estudios de oratoria en la Universidad de San Sebastián. Además, realiza cursos de interpretación y doblaje en la Escuela de Cristina Rota en Madrid, entre otras instituciones.

A lo largo de su carrera profesional ha trabajado en Radio Nacional de España, Cadena SER, TV 3 y Heraldo de Aragón. Dada su dilatada experiencia en los medios de comunicación y la formación con grandes profesores de oratoria

Mayte Salvador imparte también numerosos talleres y es habitual presentadora de eventos sociales y culturales. Actualmente, dirige y presenta el magazine La Vida en Aragón en Esradio Aragón y compagina su actividad en la radio con la interpretación. La crítica nacional ha elogiado su trabajo y su transformación en dos personajes de mujeres opuestas en la obra "De cinco horas con Mario... un ratito más", comedia basada en el clásico de Delibes. Su último trabajo en escena es la obra "Amar por amar".

Además, Mayte Salvador ha participado como actriz de reparto en más de una docena de cortometrajes y ha sido actriz de doblaje en numerosos documentales para instituciones públicas y empresa privada.

Otra de sus pasiones profesionales es el mundo del café. "El Camino del Café" es una conferencia sobre la historia de esta bebida universal que ha desarrollado junto a Alejandro Salvo, gurú del café en España. Por su compromiso con la sociedad obtuvo, en 2015, una beca para viajar con la ONG Manos Unidas, visitando los proyectos de esta entidad en Kenia.



artemusicalia

José M^a Berdejo Marín

dirección y piano



Oriundo de Alagón, provincia de Zaragoza, comienza sus estudios musicales en el Colegio de Infantes de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, bajo la dirección de los presbíteros D. Gregorio Garcés Til, D. Joaquín Broto Salamero y D. Isaac Feliz Blanco. Matrícula de Honor y Premio extraordinario en las especialidades de Solfeo, Repentización y Transposición, Profesor de Piano, Clave, Órgano, Armonía, Composición, Contrapunto y Fuga. Repertorista de Ópera y Oratorio. Director de Coro y Orquesta bajo la dirección de Tulio Gagliardo Varas. Director de Música de las Catedrales de Zaragoza, Director de la Escolanía de Infantes y de la Capilla de Música "Ntra. Sra. Del Pilar". Director de Cantantibus Organis, formación sinfónico-coral especializada en música sacra.

Ha estrenado y dirigido en el Pilar de Zaragoza numerosas producciones musicales como Requiem de Duruflé, Requiem y Vísperas de Confesor de Mozart, Dixit Dominus de Händel, Te Deum de Bruckner, Oratorio de Navidad Saint-Saëns, etc. Ha recuperado diversas composiciones del archivo catedralicio del Cabildo de Zaragoza, como el Miserere de Salvador Azara y la Tercia de Gregorio Arciniega, para orquesta sinfónica, coro y dos solistas, y las Lamentaciones de Jeremías del miércoles y Viernes Santo del Mtro. Arnau- das Larrodé, para orquesta sinfónica, coro y cuatro solistas. Como pianista y repertorista, acompaña a los principales cantantes líricos de nuestro país; Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Luis Santana, Mariola Cantarero, José Luis Sola, Elena Sancho, Beatriz Gimeno, María Sala...

En su tarea como compositor realizó, por encargo de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, El poema Sinfónico "Homenaje a Zaragoza" con texto de Magdalena y escrito para coro, solistas, piano, rondalla y orquesta sinfónica, para la Clausura del Centenario Zaragoza 2018 realizado en la Sala Mozart del auditorio de Zaragoza, el 14 de febrero de 2019. Productor artístico y musical de numerosos espectáculos para su sello musical artemusicalia.






artemusicalia



artemusicalia

ARS SYMPHONY S.L.
JOSÉ MARÍA BERDEJO MARÍN

 657820247

CIF: B 01926344

josemaria@artemusicalia.com

<https://artemusicalia.com>