

Te canto y cuento ...mi Navidad



Beatriz Gimeno
Mezzosoprano



José Mª Berdejo
Piano



Mayte Salvador
Narradora



artemusicalia

SIENTE. VIVE. AMA LA MÚSICA

Valeria siempre había deseado tener éxito. Trabajó mucho para conseguirlo. Alcanzó la fama. Su vida cambió. Viajaba , asistía a fiestas importantes. Cada mañana se despedía de su familia sin tiempo para el cariño. Poco a poco se alejaba sin saberlo de lo que de verdad importa.

Un día sonó su teléfono. Una horrible noticia le atormentó. Su mundo desaparecía. Ya no podía salir, ni trabajar, ni asistir a fiestas. Perdió todo lo que tanto le había costado construir.

El mundo se transformó en hileras de personas que se hablaban a distancia, no se abrazaban y en ocasiones se evitaban.

Y en ese austero lugar falto de calor, la Navidad regreso. Era el tiempo donde la música, los besos y la sonrisa abierta tornaban más esponjosos los corazones.

Valeria, haciendo frente a aquel mundo que quería forjarse gris, se vistió de gala. Era Navidad y ella no se resignaba a olvidarlo.

En su salón, junto al piano, abrió el viejo álbum. Comenzó a observar las fotografías de aquellos años donde al son de un villancico bailaba, cantaba y reía con su familia.

Sonrió al ver la foto de su hermano pequeño vestido de Papá Noel, de su prima vestida de hada, de su abuelo con sombrero de renos.

Se abrazó a una imagen y pensó que su mayor regalo hoy, sería poder cantar al oído de su abuela su canción favorita.

¿Por qué no lo había sentido hasta ese momento?

La música comenzó a sonar y la magia de la Navidad, llenó el salón de sentimientos verdaderos.

"La vida me ha enseñado que el tesoro máspreciado es dejarse llevar por el brillo de unos ojos que te quieren."

"El amor es la fuerza que mueve el mundo."

"Sueño con el abrazo de mi madre cada mañana al despertar... Añoro el beso de mi padre al regresar...

Espero la fuerza de sus caricias... "

*En un rincón lejano como cada año nacería un Niño
en un portal, los pastores, los Magos,...lo adoraron.
Él, nos regalo el amor sin medida*





artemusicalia



Beatriz Gimeno

mezzosoprano

Comienza sus estudios en el Conservatorio de Música de Zaragoza, su ciudad natal (Título Superior de Canto) con Belén Genicio,, obteniendo Premio Extraordinario Fin de Carrera. Ha trabajado repertorio con Félix Lavilla, Miguel Zanetti, Juan Antonio Álvarez Parejo, etc. Ha colaborado con diversas formaciones: Trío Syrinx, los Músicos de su Alteza (grabando 3 discos de música española del siglo XVII, obteniendo el Diapasón de Oro en Francia con el segundo disco) Orquesta de cámara "Enigma", Amici Musicae, Orfeón Donostiarra, etc.

Ha compartido escenario con grandes cantantes como Eduardo Aladrén, Isaac Galán, Ainhoa Arteta, Roberto Alagna, Bárbara Hendricks, José Vam Dam, Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Luis Santana, Alain Damas, etc. En 2015 presenta "PASIONATA LÍRICA FLAMENCA" realizando una gira con gran éxito de crítica y público;

En 2015 presenta "PASIONATA LÍRICA FLAMENCA" realizando una gira con gran éxito de crítica y público; Participaciones operísticas: Mercedes en "Carmen" de G. Bizet, Flora en "La Traviata" de G. Verdi, 2ª dama en "La Flauta Mágica" de W.A. Mozart, Bastiana en "Bastían y Bastiana" de W.A.Mozart, Berta en "El Barbero de Sevilla" de G.Rossini, Musetta en "La Boheme " de G, Puccini. Actúa como solista en diversos recitales en las salas más importantes: Auditorio de Zaragoza, Teatro de la Ópera de La Coruña, Teatro Campoamor de Oviedo, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Goya de Barcelona; Festival Internacional de Granada, Festival Internacional de Úbeda (Jaén), Festival Internacional de Panticosa, Teatro Carrión de Valladolid, Teatro Ortega de Palencia, Auditorio "Baluarte" de Pamplona , Auditorio de León.

Y en Europa en: Palacio Bellas Artes de Bruselas, Iglesia de Our Lady of Dolours de Chelsea (Londres), Sala de conciertos de la FOK en Praga, Camerata Santa Cecilia y Basílica de Stª María Maggiore de Roma, etc. De su repertorio de oratorio cabe destacar: Petite Misa Solennelle de G. Rossini, Novena de Beethoven, Réquiem de G. Faure, Misa Mib Mayor de F. Schubert, Réquiem de W.A Mozart, Misa de la Coronación de W.A.Mozart, Gloria de Vivaldi, Mesías de Händel, etc. Profesora de Canto en Conservatorio de Zaragoza 1996- 2006. Profesora de técnica vocal del coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza 1994-2008, Profesora de Canto en Conservatorio de Monzón 2006-2010. Actualmente, es Profesora del Conservatorio Superior de Aragón en la especialidad de Canto.



Mayte Salvador narradora

Mayte Salvador es periodista, presentadora y actriz. Su formación combina el periodismo, así como sus estudios de oratoria en la Universidad de San Sebastián. Además, realiza cursos de interpretación y doblaje en la Escuela de Cristina Rota en Madrid, entre otras instituciones.

A lo largo de su carrera profesional ha trabajado en Radio Nacional de España, Cadena SER, TV 3 y Heraldo de Aragón. Dada su dilatada experiencia en los medios de comunicación y la formación con grandes profesores de oratoria

Mayte Salvador imparte también numerosos talleres y es habitual presentadora de eventos sociales y culturales. Actualmente, dirige y presenta el magazine La Vida en Aragón en Esradio Aragón y compagina su actividad en la radio con la interpretación. La crítica nacional ha elogiado su trabajo y su transformación en dos personajes de mujeres opuestas en la obra "De cinco horas con Mario... un ratito más", comedia basada en el clásico de Delibes. Su último trabajo en escena es la obra "Amar por amar".

Además, Mayte Salvador ha participado como actriz de reparto en más de una docena de cortometrajes y ha sido actriz de doblaje en numerosos documentales para instituciones públicas y empresa privada.

Otra de sus pasiones profesionales es el mundo del café. "El Camino del Café" es una conferencia sobre la historia de esta bebida universal que ha desarrollado junto a Alejandro Salvo, gurú del café en España. Por su compromiso con la sociedad obtuvo, en 2015, una beca para viajar con la ONG Manos Unidas, visitando los proyectos de esta entidad en Kenia.





José M^a Berdejo Marín **dirección y piano**

Oriundo de Alagón, provincia de Zaragoza, comienza sus estudios musicales en el Colegio de Infantes de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, bajo la dirección de los presbíteros D. Gregorio Garcés Til, D. Joaquín Broto Salamero y D. Isaac Feliz Blanco. Matrícula de Honor y Premio extraordinario en las especialidades de Solfeo, Repentización y Transposición, Profesor de Piano, Clave, Órgano, Armonía, Composición, Contrapunto y Fuga. Repertorista de Ópera y Oratorio. Director de Coro y Orquesta bajo la dirección de Tulio Gagliardo Varas. Director de Música de las Catedrales de Zaragoza, Director de la Escolanía de Infantes y de la Capilla de Música "Ntra. Sra. Del Pilar". Director de Cantantibus Organus, formación sinfónico-coral especializada en música sacra.

Ha estrenado y dirigido en el Pilar de Zaragoza numerosas producciones musicales como Requiem de Duruflé, Requiem y Vísperas de Confesor de Mozart, Dixit Dominus de Händel, Te Deum de Bruckner, Oratorio de Navidad Saint-Saëns, etc. Ha recuperado diversas composiciones del archivo catedralicio del Cabildo de Zaragoza, como el Miserere de Salvador Azara y la Tercia de Gregorio Arciniega, para orquesta sinfónica, coro y dos solistas, y las Lamentaciones de Jeremías del miércoles y Viernes Santo del Mtro. Arnau- das Larrodé, para orquesta sinfónica, coro y cuatro solistas. Como pianista y repertorista, acompaña a los principales cantantes líricos de nuestro país; Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Luis Santana, Mariola Cantarero, José Luis Sola, Elena Sancho, Beatriz Gimeno, María Sala... En su tarea como compositor realizó, por encargo de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, El poema Sinfónico "Homenaje a Zaragoza" con texto de Magdalena y escrito para coro, solistas, piano, rondalla y orquesta sinfónica, para la Clausura del Centenario Zaragoza 2018 realizado en la Sala Mozart del auditorio de Zaragoza, el 14 de febrero de 2019. Productor artístico y musical de numerosos espectáculos para su sello musical artemusicalia.

Te canto y cuento ...mi Navidad

FICHA TÉCNICA

Los intérpretes son:

- Mayte Salvador (Narradora)
- Beatriz Gimeno (Mezzosoprano)
- José María Berdejo (Piano)

La Compañía lleva su propio técnico para el espectáculo.


La Compañía lleva su propia infraestructura de sonido e instrumento (Piano).

La Compañía no lleva infraestructura de iluminación, utilizando los recursos de la sala donde se realice el espectáculo.

La compañía necesitados horas antes del espectáculo la sala libre para el montaje y pruebas, y una hora después para recoger escenario.



ARS SYMPHONY S.L.
JOSÉ MARÍA BERDEJO MARÍN

 657820247

CIF: B 01926344

josemaria@artemusicalia.com

<https://artemusicalia.com>



artemusicalia